

**Mischverstärker**

**UNITECH  
UMA-5120**



Auch lieferbar  
mit 60 Watt als  
UMA-5060

- ➔ **Vielseitig einsetzbar**
- ➔ **5 Eingangskanäle**
- ➔ **Einfache Bedienung**
- ➔ **Vorrangschaltung  
MIC 1+2**
- ➔ **Zweiklang-Gong**
- ➔ **Notstromtauglich (24 V)**
- ➔ **Optimales Preis-/  
Leistungsverhältnis**

**ALLE VORTEILE AUF EINEN BLICK**

<b>Vielfältige Anschlußmöglichkeiten</b>	5 XLR-Mikrofoneingänge (davon 3 auf Cinch-Line-Eingänge umschaltbar); Verstärkerausgang für Anschluß niederohmiger (8 Ohm) oder hochohmiger Lautsprecher (70 und 100 Volt) mit voller Nennleistung
<b>Symmetrierte Eingänge</b>	Anschluß langer Mikrofonleitungen (bis ca. 200 m) ohne Gefahr elektromagnetischer Einstreuungen möglich.
<b>Lieferbar mit Trafosymmetrierung für Mikrofoneingänge</b>	Galvanische Trennung als wirksamer Schutz vor Brumm- bzw. Masseschleifen (Option)
<b>Phantomspannung</b>	Stromversorgung für Kondensatormikrofone über die Mikrofonleitung - wahlweise für jeden Kanal
<b>Schaltbare Vorrangschaltung</b>	MIC 1 und MIC 2 erhalten Priorität vor den Kanälen MIC 3 bis MIC 5 (bzw. AUX 1 bis AUX 3); Mutepegel einstellbar
<b>Torschaltung</b>	Optimierung des Rauschverhaltens im passiven Zustand
<b>Höhen- und Tiefenregelung des Summensignals</b>	Klangeinstellmöglichkeit für die optimale Anpassung an die räumlichen Anforderungen
<b>Leistungskontrolle LED-Bargraph</b>	Gut sichtbare Kontrollmöglichkeit der Ausgangsleistung - auch in einigen Metern Entfernung
<b>Line-Out 1 Volt / 600 Ohm über XLR und Cinch</b>	Für den Anschluß weiterer Verstärker zur Leistungserhöhung und von Aufzeichnungsgeräten
<b>Notstrombetrieb</b>	Für den Betrieb mit 24 Volt Gleichspannung bei Netzausfall oder mobilen Einsatz
<b>Einfache Montage</b>	19" Montagewinkel zur Rackinstallation (Option)
<b>Umfangreiches Zubehörprogramm</b>	Umfangreiches Zubehör macht den UMA-5120 zum vielseitigen Allroundverstärker



## AUSSCHREIBUNGSTEXT

ELA-Mischverstärker mit 5 symmetrierten XLR-Mikrofoneingängen (davon MIC 3 bis 5 umschaltbar auf Stereo-Cinch-Eingänge mit Line-Pegel). Schaltbare Priorität für MIC 1 und MIC 2. Gate mit einstellbarer Ansprechschwelle, Priorität mit einstellbarem Mute-Pegel. 2-Klang-Gong. Phantomspeisung wahlweise für jeden Kanal. Nennausgangsleistung 120 Watt. Niederohmige (8 Ohm) und hochohmige (70 und 100 Volt) Lautsprecherausgänge. Automatische Schutzschaltung bei Fehlanpassung und Übertemperatur. Temperaturgesteuerter Lüfter. Leerlaufschirmer. Summenkanal mit Pegel, Tiefen- und Höhensteller. Kontrollmöglichkeit der Summe durch 7-fach-LED-Bargraph. Notstromtauglich (24 Volt =).

## AUFRÜSTMÖGLICHKEITEN

UT-16mon	Trafosymmetrischer Eingang
RGmon	Vorregler für trafo-symmetrischen Eingang
LIMmon	Limitier-Platine
UGCmon	Noisecomp-Platine, Kompressor/Gate
EQmon	Equalizer-Platine 12-Band
VM6mon	Digitaler Sprachspeicher 60 sec.
VM12mon	Digitaler Sprachspeicher 120 sec.
PGPmon	Digitaler Mehrklang-Gong
ALmon	Alarmplatine
PAPmon	Digitaler DIN-Alarm
PFRPmon	Proz. Lautstärke-Fernregler

## TECHNISCHE DATEN UMA-5120/UMA-5060

Spannungsversorgung	230 Volt (50/60 Hz)
	24 Volt Gleichspannung
Leistungsaufnahme	UMA-5120: 320 VA
	UMA-5060: 160 VA
Stromaufnahme 24 Volt	UMA-5120: 8 A (bei Nennleistung)
	UMA-5060: 4 A (bei Nennleistung)
<b>Ausgangsnennleistung</b>	UMA-5120: 120 Watt
	UMA-5060: 60 Watt
Lautsprecherausgänge	8 Ohm und 100 bzw. 70 Volt
Hochpegelausgang	1 Volt (XLR und Cinch) an 600 Ohm
Tapeausgang	über Cinch-Hochpegelausgang
Klirrfaktor	≤ 1 % (1 kHz) bei Nennleistung
Frequenzgang	50 - 18.000 Hz (+/- 2 dB)
Klangregelung	+/- 10 dB bei 10 kHz
	+/- 10 dB bei 100 Hz
Gong	Zweiklang
<b>Eingänge</b>	
MIC 1 bis MIC 5	0,8 mV / 600 Ohm, symm. XLR, alle Kanäle mit schaltbarer Phantomspeisung
LINE	100 mV / 100 kOhm
Geräuschspannungsabstand	MIC > 61 dB (A-bewertet) AUX > 70 dB (A-bewertet)
<b>Anzeigen</b>	Ausgangspegel mit LED-Bargraph
Maße	88 x 428 x 290 mm ( H x B x T ) (19" 2HE)
Gewicht	UMA-5120: 10,2 kg
	UMA-5060: 7,9 kg

**UNITECH**  
BESCHALLUNGSTECHNIK